



LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

Programma di Storia e Geografia

Classe I Sez. A Scienze Umane

Anno scolastico 2023- 2024

Prof.ssa Francesca Cardarelli

Testo in adozione: Il viaggio di Europa vol. 1, A. Giardina, C. Cerreti, ed. Laterza

STORIA Avvio allo studio della storia Perché studiare gli antichi? La memoria individuale; la memoria culturale; la memoria storica; la memoria come costruzione; la memoria delle antiche civiltà. Gli antichi, lontani e vicini a noi. Le coordinate della storia: il tempo e lo spazio. Le fonti: scritte e orali, materiali, intenzionali e preterintenzionali. Le discipline di supporto alla storia.

Unità 1- LA PREISTORIA.

L'evoluzione umana dalle origini all'invenzione dell'agricoltura.

Evoluzione e adattamento; i più antichi progenitori di Homo; Lucy; da Homo habilis ad homo sapiens; gli uomini nel Paleolitico, cacciatori-raccoglitori; I primi strumenti umani; le grotte di Lascaux; agricoltura e allevamento nel Neolitico; la ceramica e il rame; l'età del bronzo nella penisola italiana.

Unità 2 – LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE ANTICO E L'EGITTO

Dalle prime città ai grandi imperi.

La nascita delle città; le "grandi organizzazioni"; l'invenzione della scrittura e la figura dello scriba; la Mesopotamia dalle città agli imperi; la parabola della potenza ittita; dalla tecnologia del bronzo alla tecnologia del ferro; l'ascesa e il crollo degli Assiri; lo stendardo di Ur.

L'antico Egitto.

L'Egitto. Un dono del Nilo; la storia egizia dall'antico al nuovo regno; la vita dei contadini; i geroglifici e la loro decifrazione; la religione egizia; la vita dopo la morte.

La nascita di Israele e del monoteismo.

Israele: le origini; la prima monarchia di Israele; nascita del monoteismo; fede e storia; a chi appartiene la Palestina?

Geostoria. Palestina, una terra senza pace.

Video approfondimento: Le ragioni storiche del conflitto

Unità 3 – LA GRECIA E LA NASCITA DELLA CULTURA OCCIDENTALE

Il Mediterraneo: crocevia di culture.

Le civiltà del mare; la civiltà cretese; la scoperta della civiltà micenea; il crollo della civiltà micenea; la storia e i poemi omerici; un popolo di navigatori, i Fenici.

Approfondimento: Troia, la ricostruzione storica. La porpora fenicia, la più pregiata delle tinture

Il mondo delle poleis

La nascita della polis e della parola politica; la cittadinanza, un diritto di pochi; la Grecia sui mari, la grande colonizzazione; la moneta e l'esercito oplitico; l'alfabeto dai Fenici ai Greci; l'architettura della polis, specchio di una nuova società; territorio e partecipazione politica.

La storia delle poleis

I tiranni e la trasformazione della polis aristocratica; Sparta polis oligarchica; il sistema di governo spartano; Licurgo, l'inventore di Sparta; Atene, dalla polis aristocratica alla tirannide; Atene polis democratica; Le guerre persiane; l'ascesa di Atene; l'età di Pericle; la guerra del Peloponneso.

Approfondimenti: La polis di Sparta, L'educazione di uno Spartano, La vita di una donna spartana, Come viveva un bambino spartano. La giornata di una donna nell'antica Atene; La donna ateniese; Il matrimonio nell'antica Grecia. Approfondimento: "Il dialogo dei Meli e degli Ateniesi, lettura da Tuciddide, La guerra del Peloponneso, V, 89-105 passim".

Geostoria. Fame di terre: l'ambiente greco e il mondo delle poleis.

Essere Greci: ciò che rendeva i Greci un popolo; una religione comune; i giochi olimpici e il trionfo dello spirito agonistico; il dibattito politico e la nascita del pensiero razionale; la nascita della storia; teatro e politica. Il concetto di aretè; il codice dell'eroe.

Approfondimento: Uomini e no: i greci e i barbari. La parola "barbaro"; i barbari, stranieri che balbettano. Chi sono i barbari? Una visione etnocentrica; l'inquietante vitalità del termine "barbaro": stereotipi linguistici, barbarie e civiltà.

Unità 4 – LA GRECIA FUORI DALLA GRECIA: ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO.

Dalla Grecia delle città all'impero universale.

Dopo la guerra del Peloponneso; Socrate e la filosofia ad Atene nel IV sec. a.C.; il declino di Sparta e la breve egemonia di Tebe; il regno di Macedonia; Alessandro Magno e la conquista dell'impero persiano; i progetti indiani di Alessandro; un re macedone e persiano.

Approfondimento: "Alessandro Magno e la scoperta dell'India: la sati (bruciare con il marito), la conoscenza dell'elefante usato come macchina da guerra; a seguire, l'elefante stesso come simbolo della frontiera aperta tra Est e Ovest".

Visione del film: Alexander

L'eredità di Alessandro e l'ellenismo.

La spartizione dell'impero e la nascita dei regni ellenistici; l'organizzazione interna delle monarchie ellenistiche; lo splendore di Alessandria d'Egitto; la cultura ellenistica.

Unità 5 – IL MEDITERRANEO OCCIDENTALE E LA FONDAZIONE DI ROMA

Popoli e culture in Italia nel I millennio a.C.

Le lingue dell'Italia antica; I Greci e i Fenici nella penisola.

Gli Etruschi: origine della prima grande civiltà italica; società ed economia; cultura e religione. Conflitti militari e scambi culturali nella penisola; la battaglia di Cuma.

Approfondimento: visita guidata al museo etrusco di Villa Giulia a Roma

Approfondimenti di Geostoria:

Le variabili del clima: compito di realtà sull'analisi del microclima del territorio di appartenenza

La sostenibilità delle risorse: compito di realtà sull'importanza di un consumo di frutta e verdura di stagione

Il rapporto con il territorio: Lapbook sul proprio territorio (toponomastica, storia, cultura, microclima, attrazioni).

Todi: 11 giugno 2024

La docente

Francesca Cardarelli